



let
tvoříme
Zámeček

Dny otevřených dveří

21.10. 2025 (9-17 hod. s možností konzultovat)

22.1. 2026 (12-18 hod. a také výstava klauzurních prací)

5.2. 2026 (čas bude upřesněn, možnost **DEMO** talentovek)



POMATURITNÍ STUDIUM

Dvouleté pomaturitní studium pro získání odborné kvalifikace v uměleckých oborech je plnohodnotnou variantou řádného, čtyřletého studia. Je určeno absolventům středních škol s maturitou, kterým umožňuje doplnit si zvolenou odbornou specializaci na středoškolské úrovni. Předmětová náplň oborů je v odborných předmětech stejná jako u čtyřletého studia, všeobecně vzdělávací předměty se však nevyučují a tím se studium zkrátí na dva roky. Jedná se o řádnou, prezenční formu studia, které je zakončeno maturitou z odborných předmětů. Studující má ve vztahu k legislativním normám status studenta.

VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH

Rekvalifikační kurzy

Fotoreportér/ Fotograf – základy fotografování | Reklamní grafika | Tvorba www stránek – začátečníci a pokročilí | Základy polygrafie pro produkční a management

Akreditované kurzy

Štukolustro a strukturální epoxidová malba | Vrstvená olejomalba | Enkaustika | Vaječná tempera v tradičním pojetí | Schola Artis Vivit | Večerní škola digitální fotografie | Digitalizace obrazového materiálu | Digitalizace obrazového materiálu ve výuce | Digitální malba na grafickém tabletu ve Photoshopu | 3D grafika v programu 3ds Max – základy práce | 3D grafika v programu 3ds Max – pokročilejší techniky | Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe InDesign

Zájmové kurzy



GRAFICKÝ DESIGN A MÉDIA

jednotný vizuální styl | korporátní design |
animace | ilustrace a knižní design | loga | plakáty |
billboardy | design webových stránek | produktový
design | typografie a písmo | sazba | signmaking |
základy polygrafie | tisková a reklamní produkce |
audiovizuální tvorba | 3D grafika



MALBA V UMĚNÍ, DESIGNU A ARCHITEKTUŘE

klasické a moderní malířské a kresebné techniky |
kopie podle starých mistrů | mozaika | enkaustika |
vitráž | imitace mramoru | freska a sgrafito | moderní
nástená malba | výtvarné řešení interiérů | volná
autorská malba | figurální kresba a malba | plenérová
malba | grafický design | počítačová grafika | ilustrace |
obalový design | fotografie | historie umění | historie
malířských technik



PROSTOROVÝ DESIGN A SOCHAŘSTVÍ

sochařský portrét | produktový design | funerální
plastika | kamenosochařské reprodukční techniky |
odlévání | štukatérství | reklamní plastika | 3D
modelovací software | vlastní sochařská tvorba |
prvky architektury | komorní plastika | sochařské
studie | zpracování různých materiálů | instalace
sochařských děl | prezentace vlastní práce



UŽITÁ FOTOGRAFIE A AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA

analogová a digitální fotografie | produktová,
módní a reklamní fotografie | reportážní fotografie |
umělecká fotografie | portrét | krajina | zátiší |
časově dokumenty | rekonstrukce a parafráze
historických fotografií | fotomontáž | fotografická
technologie | grafický design | audiovizuální tvorba |
dějiny fotografie a filmu



KONZERVOVÁNÍ A RESTAUROVÁNÍ KAMENE

péče o památky | dějiny umění | štukatérské
techniky | výroba kopií z kamene | modelování |
fotografická dokumentace, chemie pro restaurátory |
rekonstrukce, faximile | doplnění poškozené památky |
historická řemesla | tradice, moderní technologie |
etika restaurování, manipulace s uměleckými
díly | zákony o památkové péči | možnost získání
restaurátorské licence